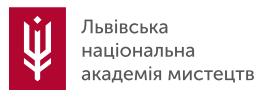
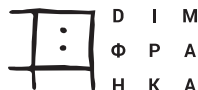


FRANKO: LABORATORIUM

ВИСТАВКА СУЧАСНОГО
АКТУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА
У ДОМІ ФРАНКА



Серія «Бібліотека Дому Франка»
Випуск 13

До 165-річчя з дня народження
Івана Франка

ФРАНКО ЯК ВИКЛИК МУЗЕЙ ЯК ЛАБОРАТОРІЯ ІДЕЙ

— Що таке музей? — Звалище старожитностей чи простір актуальної культури?
— Хто такий Франко? — Пам'ятник, застиглий на постаменті, чи наш живий сучасник, відкритий до діалогу?
— Що таке Музей Франка? — Вітвар культу «великого Каменяра» чи простір живої пам'яті, живої творчості, живого спілкування? Зрештою, Саркофаг чи Дім?

З цих гострих питань — і пошуків чесних відповідей на них — іще 2017 року розпочався FRANKO LABORATORIUM — спільний проєкт #ДомуФранка (Львівського національного літературно-меморіального музею Івана Франка) та Львівської національної академії мистецтв.

Розпочався, щоб не закінчитися, а навпаки, знайти продовження у наступних «сезонах»: 2020-го року відбулася виставка «Franko laboratorium 2.0. Відродження» (у рамках відзначення 80-річчя з часу офіційного відкриття Музею), а 2021-го за підтримки Українського культурного фонду було зrealізовано «Franko laboratorium 3.0. Поза межами можливого» — уже як міжнародний проєкт (з нагоди 165-літнього ювілею Івана Франка).

Упродовж кількох років (2017–2021) молоді митці з України та інших держав шукали свій шлях до Франка — живого, справжнього, небанального, неординарного. Чи радше шляхи — різні, а не один-єдиний, загальноприйнятий. Бо такого «єдиноправильного» шляху нема.

Їхні пошуки й експерименти були засновані на засадах творчої свободи, та водночас реалізувалися під мисливою й чуйною орудою куратора — Василя Одрехівського, що в одній особі поєднує таланти митця і науковця, відомого скульптора й кандидата мистецтвознавства, а ще — успішного менеджера культури.

Лабораторією для всіх цих експериментів радо став оновлений #ДімФранка, який, не втрачаючи свого меморіального та історичного значення, прагне знову стати Храмом Муз — чарівних покровительок різних видів мистецтва, що надихають на дерзання й шукання.

І нехай не всі з цих експериментів будуть однаково вдалим, але в кожному з арт-проєктів, народжених у музеї-як-лабораторії, пульсує жива думка, вирує творча енергія, вибухає художня уява. Митці і мисткині молодшої генерації спільними зусиллями створили власну мозаїчну візію постаті і життєсвіту Франка — візію, у якій немає місця пафосу і фальші. Вони немовби звільнили класика від хрестоматійного глянцю і ювілейної патини, очистили його від намулу застарілих стереотипів та ідеологічних нашарувань — щоб поглянути на нього свіжими очима.

Франко став для них викликом — викликом, що спонукає думати, творити, шукати. І в цьому, як на мене, головний сенс мистецького проєкту FRANKO LABORATORIUM.

Мовою сучасного мистецтва вони шукають СВОГО Франка — і себе самих. Шукають відповідей на головні екзистенційні питання — у його спадщині і власних рефлексіях над нею.

Відповіді ці, для когось, може, і ризиковані, і занадто сміливі, і по-молодечому задержуваті, а проте по-молодечому ж і щирі, чесні, одверті, креативні.

Бо саме таким був і сам Франко — великий експериментатор і конкістадор нових мистецьких світів, одержимий невтомними пошуками дух, що тіло рве до бою, а не чаїться в тихому болоті.

Хочете краще пізнати ТАКОГО Франка?
Ласкаво просимо до співтворчості і діалогу!
Бо це — Пролог, не Епілог.

Відомо: що відбувається вперше — лише випадковість, вдруге — збіг обставин, втретє — вже закономірність.

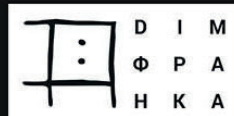
Тож можна ствердити, що кризьчасовий діалог (чи радше полілог) між Франком і молодими митцями — закономірний і тяглий. І він триватиме й далі.

Адже творчий пошук має тривати, а лабораторія — працювати!
Тому переконаний, що не за горами — Franko Laboratorium 4.0...
Далі буде. Але не без нас.

Богдан Тихолоз
директор #ДомуФранка

**FRA
NKO**

**LAB
ORA
TOR
IUM**



КАФЕДРА МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЇ СКУЛЬПТУРИ

ПРОЕКТ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

КЕРІВНИК ПРОЕКТУ: ВИКЛАДАЧ КАФЕДРИ МАС
ВАСИЛЬ ОДРЕХІВСЬКИЙ

ЛЕВЧУК О.
ТАБАКА Р.
БОЙКО Г.
НИКИТЮК А.
РІЕНІЕК М.
ВОВКАНИЧ В.
КВИК Х.
ЛУЧКО Р.
РЕШЕТНІКОВА О.
КУЦЕНКО А.
БОЧИЛЮК А.
ВЕТРЯЧЕНКО К.
ГУГА А.
КАЛІКА О.
КОВАЛЬ О.
КОШУРБА К.
НАЗАРЧУК О.
ВІЩИК Н.

ЧЕПУРНА Г.
ДІДИК К.
ПРОКОПЧУК І.
ТКАЧУК А.
ОСІНСЬКИЙ Т.
ГАМАРНИК А.
ВЕРБЕЛЬЧУК О.
НЕБОРАК С.
КІРПА Р.
КІРІЄНКО А.
ГОЛДИЩУК В.
СУХОМЛИН П.
САФОНОВА М.
РОМАНЮК І.
МАРТИНЮК Н.
ПАНАСЮК М.
ТРУШ А.
СТАСЕНКО А.



ВІДКРИТТЯ 1 ГРУДНЯ О 16:00

**ПРОТЯГОМ
1-20 ГРУДНЯ**

2017

**ЛЬВІВ
ВУЛ. І. ФРАНКА**

150

FRANKO LABORATORIUM

В останні роки у Львівській національній академії мистецтв на різних відділах впроваджується вивчення проблем та практик сучасного мистецтва. Результатом однієї з таких ініціатив, а саме — дисципліни на кафедрі монументально-декоративної скульптури «Основи сучасного просторового мистецтва», став проєкт FRANKO LABORATORIUM, який було реалізовано у Львівському національному літературно-меморіальному музеї Івана Франка (скорочено — Дім Франка) з 1 по 20 грудня 2017 р.

За 3 місяці 35 студентів ЛНАМ створили 30 арт-проєктів такими засобами як відео-арт, інсталяція, цифрове мистецтво, аудіо-арт, перформанс, мистецтво об'єкту, які були покликані трансформувати музейне середовище, провокуючи зміну візуального поля звичної експозиції. Інтелектуальний квест по залах музею прагнув динамізувати його простір і надати нового прочитання артефактам з Франкової спадщини.

Вілла поруч з будинком, де мешкав поет, перетворилася у лабораторію дослідження для молодих митців, простором формально-концептуального пошуку, де Франко містичний, суперечливий, живий і завжди актуальний. Митці наймолодшої генерації спільними зусиллями створили власну мозаїчну візію постаті і життєсвіту Каменяра — візію, у якій немає місця ні пафосу, ні фальші, ні тим більше усталених кліше.

На виставці були представлені роботи студентів кафедри графічного дизайну, монументального живопису, сакрального мистецтва, художнього скла, дизайну костюму, художнього текстилю, історії та теорії мистецтв.

Учасники проєкту: Роксолана Табака, Галина Бойко, Олександр Левчук, Анна Никитюк, Міріам П'єнек, Вікторія Вовканич, Христина Квик, Руслан Лучко, Олена Решетнікова, Анастасія Куценко, Андріана Бочилюк, Анастасія Гуга, Ольга Каліка, Олексій Коваль, Катерина Кошурба, Олена Назарчук, Наталія Віщик, Галина Чепурна, Катерина Дідик, Ірина Прокопчук, Анастасія Ткачук, Тимур Осінський, Альона Гамарник, Оксана Вербельчук, Софія Неборак, Роман Кірпа, Анастасія Кірієнко, Віталій Голдищук, Поліна Сухомлин, Маргарита Сафонова, Ірина Романюк, Ганна Труш.

Богдан Тихолоз

директор #ДомуФранка

Василь Одрехівський

куратор #FrankoLaboratorium



Ольга Каліка
«Тіло»



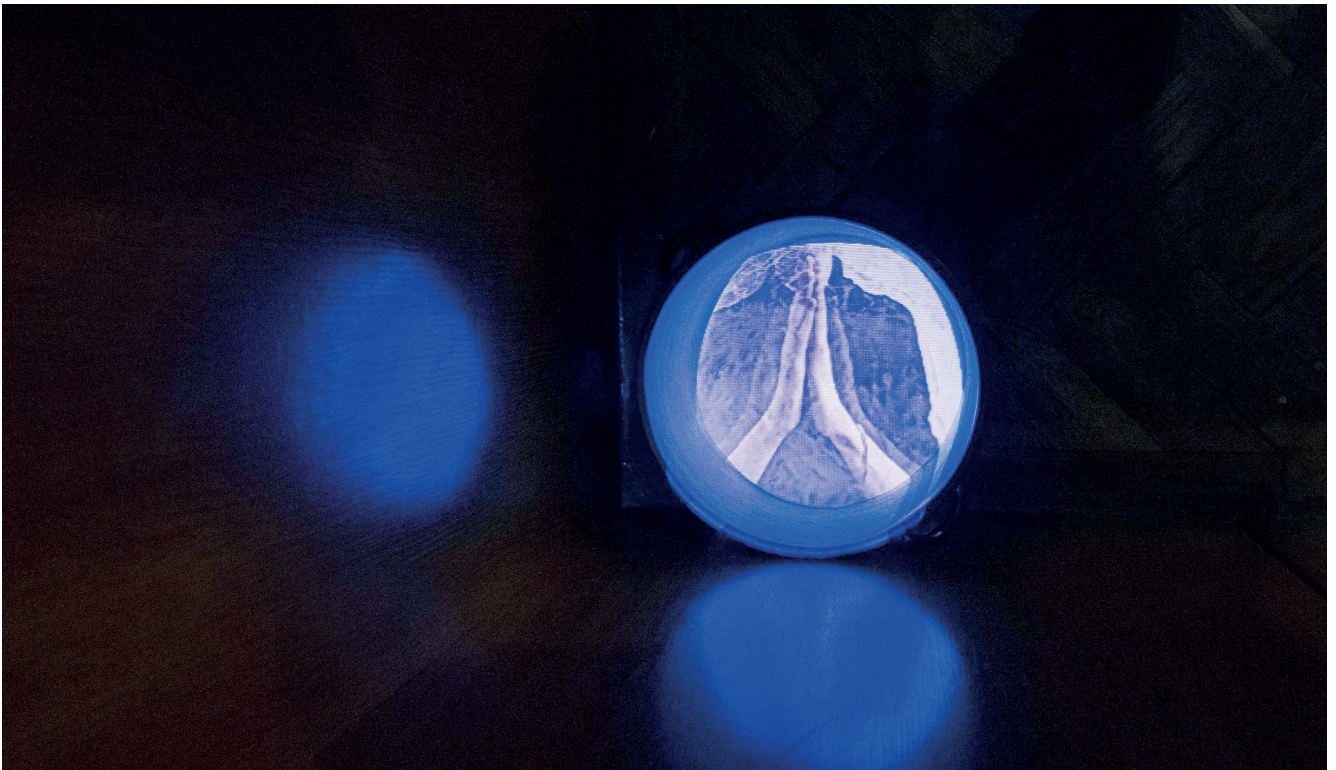
Анастасія Кірієнко
«На межі»





Софія Неборак
«Занурення»





Олександр Левчук
«Молитва»



Ірина Прокопчук/Ганна Труш
«***»



Альона Гамарник
«Поліглот»

Катерина Дідик
«Продукт»

**Христина Квик/
Вікторія Вовканич**
«Погляд»

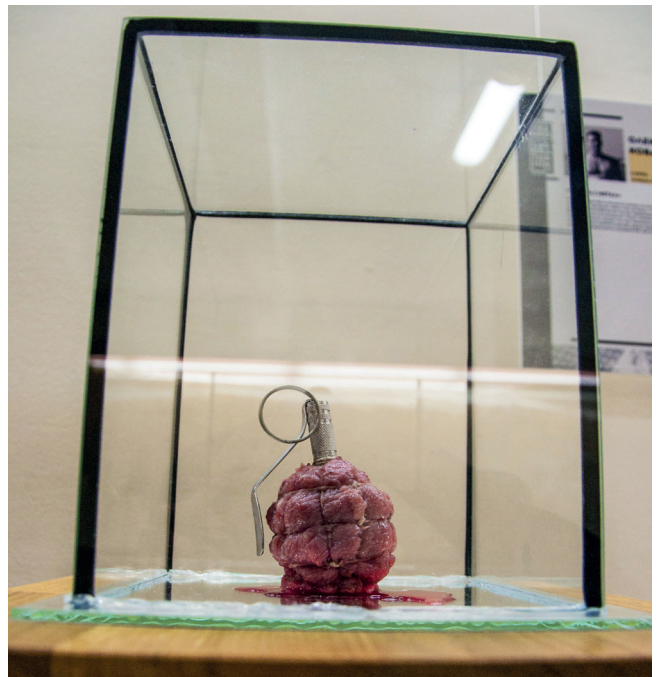
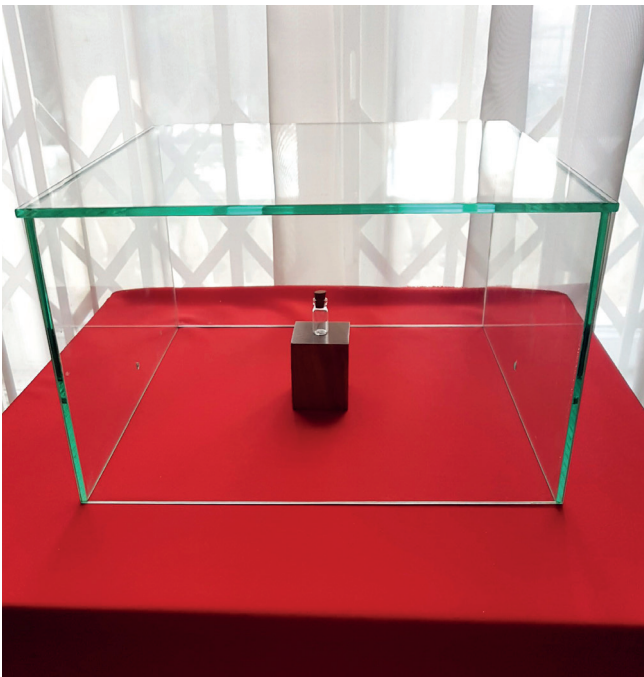
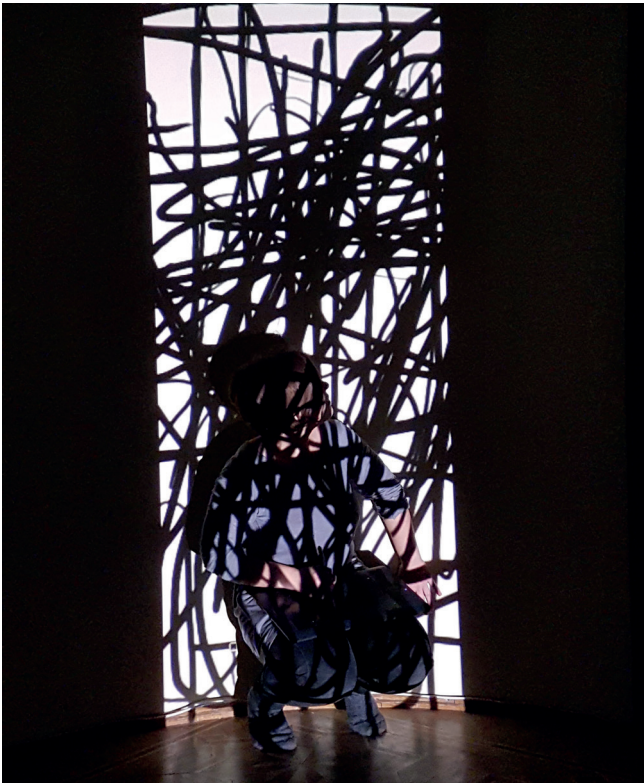
**Олена Назарчук/
Віталій Голдищук**

«■■■■■■■■■■ oder nicht hier,
nicht dies, nicht jetzt, або ж не
тут, не зараз, не це»

Катерина Кошурба
«Determinare»



Руслан Лучко
«1908...»



Маргарита Сафонова
«Відчуження»

Анастасія Гуга
«Censored»

Міріам П'єнек
«Вія Франка»

Олексій Коваль
«Плоть і метал»