



Іван Франко (у центрі) з Ярославом
Рошкевичем та Іполитом
Погорецьким. Дрогобич, 1875 р.



Филон Джалалій –
полковник кропивнянський.
Скульптор В. Чепелик.
Бронза, лиття, 1995 р.
Фото з Музею Богдана Хмельницького
в Чигирині



Іван Франко у Приюті Українських Січових Стрільців. Поруч – управителька Приюту Ірена Домбчевська та лікарі Володимир Щуровський (між Франком та Домбчевською) та Броніслав Овчарський (крайній справа). 1916 р.

Жалобне фото Івана Франка. 1916 р.



Агатангел Кримський.
Бейрут, 1897 або 1898 р.



Ольга Білінська



Іван Франко. 1913 р.



Іван Боберський – голова українського гімнастичного товариства «Сокіл-Батько». Львів, листопад 1912 р.
З приватного архіву Степана Гайдучка



Учениця професора Івана Боберського,
активна сокільська і пластова діячка,
учителька руханки та авторка перших
українських посібників з ритміки
Оксана Суховерська.
Львів, 1920-ті роки.
З приватного архіву
Степана Гайдучка

Урочистість з нагоди
відзначення 40-річчя
творчої праці Івана
Франка в рухівні
«Сокола-Батька».

Зліва направо:
Степан Цимбала,
Омелян Гузар (виконує
вправу на коні),
Анатоль Лукашевич,
Роман Волощук,
Петро Франко,
невідомий,
Павло Зимак.
Львів, 7 грудня 1913 р.
З приватного архіву
Степана Гайдучка



Срібний вінок, вручений Іванові
Франкові від українського сокольства
під час відзначення 40-річчя творчої
праці письменника в рухівні
«Сокола-Батька». Львів, 7 грудня 1913 р.
З приватного архіву Степана Гайдучка



Будинок українського страхового
товариства «Дністер», у якому з листопада
1906 р. до вересня 1939 р. розміщувалася
рухівня і домівка «Сокола-Батька». Львів,
вул. Руська, 20. З приватного архіву
Степана Гайдучка

Вісти з Запорожжя

ЧАСОПИСЬ РУХАНКОВИХ, ЗМАГОВИХ,
МАНДРІВНИХ І ПОЖАРНИХ ТОВАРИСТВ.

Виходить у Львові що місяця.

Редакція, адміністрація і складання
Львів, ул. Рукава ч. 26.

Річна передплата 2 Кор., для
провінції 2 Кор., 40 снт., одне
число у Львові 20 снт.

За оголошення платять се:

за одну сторону 20 коп., за дві сторони
30 коп., за чотири сторони 5 коп., за
одну сторону дрібним друком 8 снт.

ІВАН ФРАНКО.

Кожний нарід, що думає над собою, старіє: ся буває здоровим, чесним, розумним і багатим. До тої ціли стремлять всі его члени, всі его стани.

Кожний нарід має різників, ремісників, промисловців і купців. Він запроваджує у себе і інші стани: учителя, будівничих, урядників, воєнк, лікарів, судій, адвокатів.

Се каже се, що нарід організує ся. Але тога ціла організація не йде добре, як нема розумних і характерних людей, що уміли бидати асирі раду, як поступати, що думати про себе і про других, як розділяти межі всіх прав і обовязків, якої роботи кладати від одних а якої від других.

Організація воступає не але, клячи в державі або в краю с один нарід, який сам ринкає про свою долю і самостійно визначає і розділяє обовязки і права.

Але де в краю с більше народів а менший хоче слабшого адванти, там ціла організація сходять на злу дорогу. Все с тоді але: вихованс молодого покоління, розділ роботи, розділ обовязків, розділ прав і почестей.

Іван Франко с тим для нас великий, що доля дала ему талант видіти всю клябу і адилю нашого життя і дала талант описати словом нашу клябу і адилю в оповіданках і піснях. Він с тим для нас великий, що мак все незлохоту віддачу сказати се, що він видіа, прогледосити свою шару гадку про нас Українців, про Львів, про Москалів, про Німців, про Жидів, про урядників, учителя, хлопів, посів, панів, робітників, ремісників, зарібників, бо-

гачів. Він уміє видіти, уміє говорити і ако говорити, не мовчав. Веса смала се, що ма нас бачив, непохитно, рішучо, ясно.

На нашій шлій Україні с всі сирани полотані, права і обовязки с від давних еків несправедливо розділені. Незола винувала по однім боім рабів, трустів, зрадників, лихунів, лицемірів, по другім боім гординів, чваняків, вельмож, дуків, самовітників.

В тій задусі рабства, самоволі і лицемірства проговорили слова І. Франка. Они сердили ся на задуску а жадали свіжого воздуха. Они показували на гнет, безправство, безхарактерність, ліниство.

Слова правди, уразили всіх. Уразили вельмож і рабів, володарів і підданих, світські уха і душові. Державні власта думали що гадить ся держава. Ужали на І. Франка параварів, кайдан і жандармів. Духовні власти метали громи с проповідників. Члени народу боили ся его і утікали перед ним.

Так жили роки. А сего року минує 40 літ праці І. Франка, бо а р. 1874 появил ся а друці першій его статок. Нині всі успокоили ся. Перше его ма розуміли. Тепер розуміють і видять, що слова І. Франка гомоніли не лише, щоб бурити, але щоб будувати, ма щоб образжати, але щоб поучити і виховати. Яко правдолюбець, яко борець за права одних, за честь чоловіка, за праца народа, яко оборонець угнетених, понижених, покарджених, адобу собі І. Франко нестерпелу славу.

Яко чоловік, що мистецьким словом він-



Іван Франко.

Львівська бібліотека
АН УРСР
№ 111 35371



Анна Франко-Ключко



Михайло Грушевський. 1901 р.



Володимир Дорошенко, Докія Приступа, Марія Деркач.
Львів, 24 травня 1940 р.



Іван Франко (в центрі)
з Михайлом Коцюбинським
та Володимиром Гнатюком.
Львів, 1905 р.



Володимир Гнатюк



Михайло Павлик



Відкриття вулиці Івана Франка в Дрогобичі. 1926 р.



Захар Франко з синами: Гринем, Іваном, Миколою – на своєму обійсті. 1935 р.



Місце, де стояла хата батьків Івана Франка



Печатка Комітету побудови пам'ятника Івана Франка в Нагуєвичах. 1934 р.



Металевий кубок, в якому передали естафетою землю з батьківської садиби на могилу Івана Франка в день відкриття надмогильного пам'ятника



Сидять зліва направо: Дружина Григорія Франка Тетяна, секретар Комітету Євген Вельгуш, брат Івана Франка Захар, голова Комітету д-р Рудольф Скибінський, дружина Миколи Франка Розалія. Стоять зліва направо: скарбник Іван Катрич, Микола Захарович Франко, заступник голови Комітету Нестор Шкода, нотаріуш Гнат Жакі, співавтор контракту д-р Осип Смольницький, Григорій Захарович Франко



Збори селян Нагуєвич на місці садиби Франків. 1936 р.

Володимир Перетц



436

Високоповажений Іване Франко!
Обращаюсь к Вам так, ибо не знаю
Вашей личности, ваших привычек,
моих привычек и культуры Вашей обра-
зации. Уверенно верю, что
не будете против с Вами лично,
внимательно изучивши Вас. Но
Ваша привычка и внимательность
позволяет к моим работам
удать мои сведения непосредствен-
но обратиться к Вам со студен-
ческим предостережением: не сомни-
вайтесь в Ате обличительной со-
циально студенческой организации. Мои
труды имеют Вашу работу
1) «Введение к Киевскому у Кодексу»
(Киев, 1903)
439 48

Лист Володимира Перетца до Івана Франка, написаний 10 січня 1903 р. в Петербурзі. З фонду Івана Франка в Інституті літератури ім. Т. Шевченка НАН України



Одарка Романова



Костянтин Арабажин



Осип Безпалко

165.

Високоповаканий пане
добродію!

Господи все маленьку повість
до ласкавого прийняття в. Ст.
Восток. Коли б та не була
відповідного до друку, то прилучив
до свого листа за 20 сот. марку
і прошу лист її назад відслати.

поклон до варшави під
замком

Осип Безпалка
ул. висш. Німцау.
ул. Канюка 14. в Чернівцях
Чернівці 9 Має 1901.

329

Лист Осипа Безпалка до Івана Франка, написаний 9 травня 1901 р. в Чернівцях. З фонду Івана Франка в Інституті літератури ім. Т. Шевченка НАН України



Листівка від Осипа Безпалка, заадресована редакції «Літературно-наукового вісника». З фонду Івана Франка в Інституті літератури ім. Т. Шевченка НАН України



Зиновія Стець у Львівському
літературно-меморіальному
музеї Івана Франка. 2010 р.



Іван Крислач. Автопортрет.
Полотно, олія. 1981 р.